

*Al Dirigente Scolastico  
del Liceo Artistico Statale di Napoli  
Largo Santi Apostoli n.8/A*

Oggetto: **“GIAMBATTISTA VICO. LA STORIA ILLUMINA FORCELLA”**  
Presentazione del Libro e della Mostra “SOLSTIZIO D’ESTATE A PIAZZA FORCELLA”,  
con visita guidata ad alcune testimonianze storiche del territorio.  
Mercoledì 23 maggio ore 10,30

Gentile Preside Antonella Giugliano,

È per noi un vero onore porgere a Lei, al corpo docente e agli allievi del Suo Istituto, l’invito a partecipare il 23 maggio p.v. alla presentazione del libro-catalogo “*Solstizio d’Estate a Piazza Forcella*” a cura del Prof. Elviro Langella, presso il centro polifunzionale di via Vicaria Vecchia 23, gentilmente concesso dall’Assessorato alla Cultura di Napoli, congiuntamente all’Associazione “ANNALISA DURANTE”, titolare della Biblioteca omonima allestita all’interno dello Spazio Comunale, che ci collabora nell’organizzazione, di cui è noto il merito dell’attività svolta soprattutto in favore dei giovani, in un quartiere di frontiera in cui la vita quotidiana è percorsa da insanabili tensioni.

Teniamo a ringraziare la Prof.<sup>ssa</sup> Giovanna Mugione, Dirigente dell’Istituto Superiore “Guglielmo Marconi” di Giugliano in Campania, che ha risposto al nostro invito offrendo nell’occasione, una splendida coreografia delle creazioni sartoriali realizzate dalle allieve.

Il libro oggetto della presentazione racconta le fasi del progetto didattico attuato nel corrente anno scolastico dai giovani del Liceo Artistico “Felice Faccio” di Castellamonte (Torino), fortemente voluto dal Prof. Antonio Balestra - dirigente dei Licei Artistici “Renato Cottini” di Torino e “Felice Faccio” di Castellamonte - e frutto delle attività del laboratorio creativo curato dai Proff. Giovanna Carà, Nazzareno La Malva e Vincenzo Melucci, Paolo Turco e Sebastiano Maciotta.

I lavori grafico-pittorici in esso raccolti saranno in mostra nell’ulteriore manifestazione del 21 giugno, sempre a “Piazza Forcella”, assieme alla scultura di loro creazione dal titolo “la Meridiana dell’Incontro”, in linea con lo spirito che ispira l’intero progetto. Attraverso tali opere, scaturite da un’entusiastica intesa collaborativa, gli allievi piemontesi intendono rivolgere un simbolico omaggio alla città di Napoli e alle sue profonde radici d’arte e cultura, privilegiando come tema conduttore dei loro lavori la memoria storica dell’antica Neapolis, alle soglie dei suoi 2500 anni dalla fondazione.

La cerimonia di presentazione del libro di Elviro Langella è inserita, tra l’altro, nella Rassegna del “*Maggio dei Monumenti*”, quest’anno dedicata a Giambattista Vico. Non a caso la mostra si apre proprio con una tavola raffigurante il frontespizio della “Nuova Scienza” del grande filosofo napoletano.

In particolare, l’incisione rappresentata esemplifica l’innovativa visione vichiana della Storia nella metafora del gioco di rispecchiamenti di un raggio di Luce emanato dalla Provvidenza divina, riflesso dall’Allegoria della Verità per illuminare infine il nostro filosofo.

Improntata ad un analogo criterio interpretativo è la ricerca dello studioso napoletano Renato Palmieri nella ricostruzione dell’atto di fondazione di Neapolis.

Partendo dal primo raggio solstiziale tracciato dai Monti Lattari nel lontano 472 a. C., fino a lambire gli spalti del Colle Sant'Elmo, il Prof. Palmieri mira a rintracciare il disegno provvidenziale di un ordine superiore, sulla scorta dello studio del dato storico e delle eloquenti memorie rinvenibili nell'antico tracciato urbanistico della città, nel quale assume una funzione fondamentale la biforcazione a forma di "Y" di via Forcella.

È impossibile non rilevare un'evidente sintonia tra l'interpretazione in chiave astronomica della fondazione di Neapolis e gli effettivi riscontri rinvenuti da Palmieri nella struttura dell'impianto urbanistico.

Proprio tali spunti sulla fondazione della città antica sono risultati irresistibili per i soggetti sviluppati dai ragazzi del Liceo artistico di Castellamonte, accanto alla suggestione dell'Orfeo descritto da Giambattista Vico quale figura emblematica dei primi fondatori, con l'inseparabile lira dal magico potere conferito ad Anfione, di cristallizzare le luminose armonie della musica nella solida architettura lapidea delle mura di Tebe.

Considerando che il 21 giugno è una data incompatibile con il calendario scolastico, invitiamo a considerare l'evento del 23 maggio p.v. come evento formativo da privilegiare per gli alunni dell'Istituto da Lei diretto, e a promuovere, ove possibile, la partecipazione di una rappresentanza degli stessi. Alla presentazione del libro seguirà, inoltre, una visita guidata gratuita, molto interessante, curata dall'Associazione "Annalisa Durante" in collaborazione con Legambiente – Parco Letterario del Vesuvio.

Fiduciosi nelle inesauribili potenzialità dei giovani di una città perennemente attraversata da originali fermenti creativi, qual è Napoli, confidiamo che questa preziosa opportunità offerta dal nostro incontro a PIAZZA FORCELLA possa rivelarsi una costruttiva occasione per future auspicabili collaborazioni con le scuole di Napoli.

*Sinceri saluti*

*Prof. Antonio Balestra*

Dirigente scolastico

*Prof. Elviro Langella*

referente del progetto

#### CONTATTI :

I contatti per informazioni e adesioni al progetto possono essere presi ai seguenti indirizzi.

Sulla pagina facebook e sul sito web dedicati sarà pubblicata la galleria delle opere pittoriche commentate dai ragazzi del Liceo Artistico di Castellamonte (Torino) assieme ai contenuti del progetto e all'aggiornamento dei prossimi eventi in programma a Napoli e a Torino.

pagina facebook

[www.facebook.com/Solstizio-dEstate-a-Piazza-Forcella-1954457584596536/](http://www.facebook.com/Solstizio-dEstate-a-Piazza-Forcella-1954457584596536/)

sito web

[www.elvirolangella.com](http://www.elvirolangella.com)

referente del progetto:

Elviro Langella

tel. 329 2908830

E-mail: [elviro.langella@virgilio.it](mailto:elviro.langella@virgilio.it)